L'AMI DU FRÈRE ANDRÉ

Unis pour la promotion de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal !

Des occasions de rencontre

Nouvelle exposition

Trait d'esprit
André Bergeron, Marie-Anastasie, Frère Jérôme

Sainte Thérèse

La pièce chrétienne événement
Samedi 15 juin à 19 h 30
Contribution à discrétion

Les grands airs d'été du carillon

Les dimanches à 18 h 30
7 juillet : Sally Harwood (États-Unis)
14 juillet : Isaac Wong (Australie)
21 juillet : Wesley Arai (États-Unis)
11 août : Andrée-Anne Doane et David Doane (Montréal)
« Carillon et danse »
Concert d'orgue les dimanches dans la basilique à 15 h 30

Août : le mois de saint frère André

Dimanche 4 août : brunch « montérégien » avec musique traditionnelle
Vendredi 9 août : célébration de l'anniversaire de naissance de frère André. Entrée gratuite au Musée de l'Oratoire
Dimanche 18 août : Prières et musique avec la comédienne Rita Lafontaine et ses invités

Grand concert d'orgue avec M. Henri-Franck Beaupérin

le samedi 10 août à 16 h
au grand orgue Beckerath de la basilique.
Admission : 20 $

L'ORATOIRE
Saint-Joseph du Mont-Royal

Un réseau de bienfaiteurs exceptionnels !

Parmi les Grands Associé-e-s du frère André, il existe des bienfaiteurs qui contribuent d'une manière vraiment remarquable au développement et à la vie du sanctuaire ; ce sont les membres du Cercle du recteur. Ce sont des collaborateurs qui, par un don exemplaire, méritent notre plus vive reconnaissance. Grâce à leur générosité, beaucoup de services pastoraux peuvent être rendus à une multitude de fidèles et de visiteurs qui autrement risqueraient d'être laissés à eux-mêmes. L'Oratoire est pour plusieurs d'entre eux une première ou une dernière chance aux plans humain et spirituel. Ces généreux bienfaiteurs font la différence et permettent le maintien et le développement de services de qualité. Aussi, le recteur de l'Oratoire, le père Claude Grou, tient à les accueillir et à les reconnaître personnellement. C'est pourquoi, en plus des privilèges accordés aux Grands Associés, les membres du Cercle du recteur sont invités à une célébration et à un repas spécial à l'occasion de la fête de saint Joseph, artisan, patron des travailleurs, le premier mai.

Qui peut devenir membre de ce Cercle ? Toute personne qui verse au cours d'une année une somme de 1 000 $ et plus en fait automatiquement partie. Il existe quatre niveaux de reconnaissance : les Bâtisseurs (dons annuels de 1 000 $ à 2 499 $) ; les Conseillers (dons annuels de 2 500 $ à 4 999 $) ; les Vice-Gouverneurs (dons annuels de 5 000 $ à 9 999 $) et les Gouverneurs (dons annuels de 10 000 $ et plus). Pourquoi pas vous ? Si cela vous intéresse, vous pouvez téléphoner au 514 733-8211 et demander le Bureau des Associés du frère André. Nous serons heureux de vous informer de tous nos programmes de reconnaissance.

Il est à noter qu'une épinglette est remise aux membres du Cercle du recteur après un an, cinq ans et dix ans de participation. Tout nouveau membre du Cercle du recteur reçoit également un certificat attestant de son titre et de sa générosité exemplaire. Les noms sont consignés dans un livre spécial déposé en permanence aux pieds de la statue de la Vierge à la chapelle de la reconnaissance.

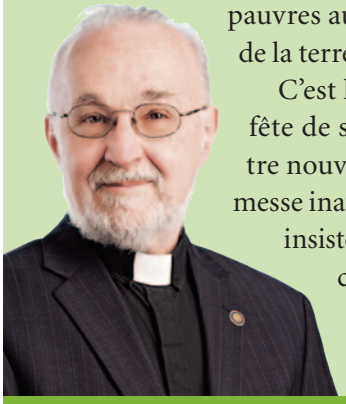
Saint frère André disait : « On ne sait pas tout le bien qui se fait à l'Oratoire… ». Il est en effet difficile de l'évaluer. Ce qui est certain, c'est que sans nos bienfaiteurs exceptionnels, l'œuvre de l'Oratoire ne pourrait avoir un pareil rayonnement ! ■

Père Mario Lachapelle, c.s.c.

Chapelle Saint-André-Bessette inaugurée le 7 mars 2013

Le pape François et saint Joseph

Nous accueillons avec joie l'élection de Jorge Mario Bergoglio comme successeur du pape Benoît XVI. Les premiers gestes et les paroles du pape François nous ont permis de voir en cet homme un pasteur qui veut demeurer près des gens et attentif aux pauvres de notre monde. Il nous interpelle tous et toutes à bâtir, à la manière de François d'Assise, des communautés chrétiennes qui acceptent de vivre pauvres au service des pauvres de la terre.



Maxime Boisvert

C'est le 19 mars, jour de la fête de saint Joseph, que notre nouveau pape a célébré sa messe inaugurale. Dans son homélie, il a insisté sur la vocation de saint Joseph, celle de prendre soin de la Vierge et de l'Enfant. En nous mettant à l'école de saint Joseph, a-t-il dit, nous apprenons à prendre soin de notre prochain et de notre monde.

Il a ajouté : « Le fait de prendre soin, de garder, demande bonté, demande d'être vécu avec tendresse. Dans les Évangiles, saint Joseph apparaît comme un homme fort, courageux, travailleur, mais dans son âme émerge une grande tendresse, qui n'est pas la vertu du faible, mais au contraire, dénote une force d'âme et une capacité d'attention, de compassion, de vraie ouverture à l'autre, d'amour. Nous ne devons pas avoir peur de la bonté, de la tendresse ! »

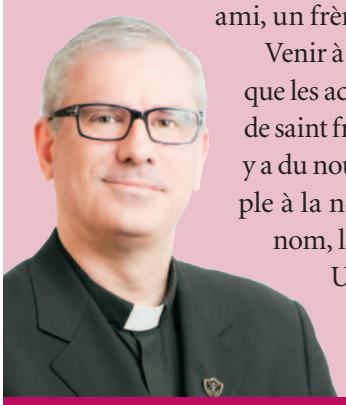
Cette façon de voir le rôle de saint Joseph nous invite à poursuivre nos efforts pour que l'Oratoire Saint-Joseph demeure, tout comme il l'était au temps de saint frère André, un lieu où nous prenons soin des milliers de pèlerins et de visiteurs avec, comme nous l'indique le pape François, une attitude d'attention, de compassion et d'ouverture à l'autre.

Père Grou c.s.c., recteur

Le mois d'août, le mois du frère André

La période estivale amène à l'Oratoire Saint-Joseph un grand nombre de touristes et de visiteurs, en plus des pèlerins réguliers.

Durant le mois mois d'août, l'Oratoire souligne le mois de la naissance de saint frère André. On se rappellera que celui-ci naquit à Mont-Saint-Grégoire le 9 août 1845. Pas étonnant alors que les responsables du sanctuaire aient dédié ce mois à celui que tous considèrent comme un ami, un frère, un saint.



Maxime Boisvert

Venir à l'Oratoire en août, c'est constater que les activités reliées à l'œuvre et à la vie de saint frère abondent. Et chaque année, il y a du nouveau. On peut penser par exemple à la nouvelle chapelle qui porte son nom, la chapelle Saint-André-Bessette. Une magnifique relique contenant quelques gouttes de son sang y est exposée en permanence. Le mobilier de cette chapelle provient quant à lui de la chapelle de l'ancienne Maison mère des Sœurs grises de Montréal. Quand patrimoine et dévotion se rencontrent, que demander de mieux !

Le mois d'août, c'est aussi le temps des beaux concerts sur l'orgue Beckerath récemment restauré. C'est un instrument magnifique, admiré de tous. On peut également vivre un chemin de croix animé dans les merveilleux jardins de l'Oratoire, que le frère André considérait propice aux conversions. Il disait : « Je crois même qu'il y aura là plus de conversions que dans la basilique… ». N'oublions pas non plus le musée et ses nombreuses expositions, la célébration de la fête liturgique de saint frère André, le 9 août, le pèlerinage annuel à Mont-Saint-Grégoire, le dernier dimanche du mois d'août. Tant et tant à faire, à voir, à découvrir… Et cette année, un Brunch montérégien lancera les festivités, le 4 août ! L'information sera disponible en ligne, au www.saint-joseph.org.

Père Mario Lachapelle c.s.c., directeur, les Associés du frère André

Nouveau ! Les Bienfaiteurs émérites : pour honorer les personnes un don planifié en faveur de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Roy

J'ai le plaisir de vous informer que nous avons mis sur pied un nouveau programme de reconnaissance pour les donateurs participant au programme des dons planifiés.

Vous, chères donatrices et chers donateurs, qui vous êtes engagés à donner à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal par voie testamentaire ou par toute autre forme de dons planifiés (police d'assurance-vie, rente de bienfaisance, etc.), vous joignez le groupe des « ***Bienfaiteurs émérites*** ».

Ce programme de reconnaissance a été créé parce que l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal a à cœur de vous manifester toute sa reconnaissance et de vous rendre hommage, et ce, de votre vivant, pour un don qui se concrétisera plus tard, bien souvent au décès.

Bien que les dons immédiats demeurent d'une très haute importance puisqu'ils répondent aux besoins courants de l'Oratoire, le programme des dons planifiés permet le développement durable et continu de l'œuvre du frère André.

En planifiant un don différé, vous investissez dans l'avenir de l'Oratoire Saint-Joseph.

Le programme de reconnaissance pour les ***Bienfaiteurs émérites*** est une façon de vous témoigner une reconnaissance immédiate pour un geste d'une grande générosité, qui se matérialisera dans le futur.

En tant que ***Bienfaiteur émérite***, vous recevrez :

- le calendrier de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal
- le bulletin *L'Ami du frère André* (4 fois l'an)
- une invitation pour une célébration et un repas à l'occasion de la fête de saint Joseph artisan, patron des travailleurs, le 1er mai.
- une médaille « Saint frère André », en argent véritable, un produit exclusif.

Pour être admissible, vous devrez :

- avoir prévu un don testamentaire, un don d'une police d'assurance-vie, une rente de bienfaisance ou tout autre don différé ;

qui ont prévu
yal

- m'informer de la planification du don et fournir le document ou une copie du document confirmant l'existence d'un don planifié en faveur de l'Oratoire ;
- accepter que votre nom figure sur la liste des ***Bienfaiteurs émérites***. Si vous souhaitez garder l'anonymat, vous êtes invité à le mentionner : l'Oratoire s'engage à respecter rigoureusement vos volontés.

Ou

- représenter la succession d'une personne qui a fait un legs ou un autre don planifié en faveur de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Nous invitons les représentants des successions de personnes décédées qui ont fait un legs ou un autre don planifié en faveur de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal à communiquer avec nous afin de nous aider à rendre hommage à ces donateurs.

Merci à tous nos généreux donateurs !

Vous désirez en savoir plus sur ce programme ? N'hésitez pas à communiquer avec moi. ■

Richard Cingras

Claudia Côté, B.A., LL.L.
Conseillère juridique
Directrice, Programme des dons planifiés
ccote@osj.qc.ca

Suivez-moi sur le web pour d'autres capsules *Dons planifiés* à l'adresse suivante :
CotcClaudia.blogspot.com

André Charron

Une reconnaissance partagée !

J'ai le plaisir de vous présenter Mme Hélène Michaud, âgée de 85 ans, qui est devenue une amie depuis notre première rencontre en juillet 2012. Mme Michaud, toujours souriante, de bonne humeur, est une femme très attachante qui aime la vie.

C'est après avoir assisté à une messe dédiée aux malades qu'elle avait demandé à me rencontrer. Elle désirait partager avec moi son projet qu'elle avait mûri longuement : elle désirait souligner son grand attachement envers l'Oratoire et saint frère André par un don testamentaire.

Après avoir pris soin de ne pas oublier ses enfants et ses petits-enfants qui demeurent en France, Mme Michaud a planifié de léguer à l'Oratoire des sommes qu'elle dépose, chaque année, dans un compte épargne C.É.L.I.

Depuis cette première rencontre, nous nous voyons à l'occasion, autour d'une bonne tasse de café, ou d'un petit dîner. Mme Michaud n'hésite jamais à partager avec moi les dernières lectures qui lui ont plu. Lors de notre dernière rencontre, elle a accepté avec plaisir que je vous livre son témoignage.

En 1956, Mme Michaud a été très malade. Souffrant de la tuberculose, elle a été hospitalisée durant une année complète. Elle s'est remise de cette dure maladie, me dit-elle, parce qu'elle a été très bien soignée. Madame Michaud a pris cette période d'hospitalisation de manière positive en se disant qu'elle avait de la chance que l'on prenne soin d'elle.

Mme Michaud, de nationalité française, est arrivée au Québec au début des années '50. Elle a travaillé comme assistante de Me Jérôme Choquette, avocat. Lorsqu'il a été nommé ministre de la Justice dans les années '70, elle a continué d'être son assistante. Elle en a gardé quelques souvenirs qu'elle a partagés avec moi bien entendu, comme par exemple un journal du 30 janvier 1971, *The Canadian Magazine Star Weekly*, dans lequel on peut lire un reportage complet sur Me Choquette et la Crise d'octobre.

Mme Michaud a dû combattre, il y a cinq ans, une autre dure maladie, un cancer. Sa chirurgienne l'a rassurée cette année ; elle est totalement guérie, il n'y a plus aucune trace de ce cancer.

Je lui demande comment est venu cet attachement envers l'Oratoire. « Tout d'un coup », me répond-elle, « il y a de ça deux ans ». Bien sûr, elle était déjà venue visiter l'Oratoire, quelques années auparavant, mais il y a deux ans, quelque chose s'est passé. « C'était fort, j'ai senti que j'étais bien et j'avais besoin de revenir ». Et c'est ce qu'elle a fait. Régulièrement, toutes les semaines, et plus particulièrement pour la messe du mercredi dédiée aux malades, Mme Michaud se rend à l'Oratoire. Elle attribue d'ailleurs sa victoire contre le cancer à saint Joseph. Elle a suivi, bien entendu, tous les traitements recommandés par ses médecins, mais elle me confie qu'au fond d'elle, elle sait que cette guérison a été possible grâce à saint Joseph qui a entendu ses prières. « C'est pourquoi je désire faire ce don à mon décès en guise de reconnaissance envers le frère André », me confie-t-elle. « Cela sera un petit coup de pouce pour l'avenir de l'Oratoire lorsque je n'y serai plus », termine-t-elle.

Merci Mme Michaud pour cette belle reconnaissance envers le frère André et votre appui ! Ces petits coups de pouce font vraiment une différence ! ■

Me Claudia Côté, B.A., LL.L.
Directrice du Programme des dons planifiés

Nouvelle exposition au musée de l'Oratoire

L'exposition « *Trait d'esprit – André Bergeron, Marie-Anastasie, Frère Jérôme* », présentée du 9 mai 2013 au 21 avril 2014, au Musée de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, mettra en lumière le travail de création artistique de trois membres de la famille de Sainte-Croix au Québec. Sœur Marie-Anastasie (née Laura Tourangeau, 1909-1989), artiste multidisciplinaire, fut à la fois peintre, sculpteur, graveur, poète, éditrice, pédagogue, galeriste et mécène. Le Frère Jérôme (né Ulric-Aimé Paradis, 1902-1994), célèbre pour sa peinture, mais également pour son rayonnement dans l'enseignement des arts, a révolutionné la perception artistique de plusieurs milliers de Québécois. Enfin, le père André Bergeron, ancien conservateur du Musée de l'Oratoire, artiste aux multiples talents, s'illustre particulièrement en lithographie, comme le prouve incontestablement la sélection d'œuvres présentées au sein de l'exposition. Grâce aux prêts consentis par les congrégations religieuses et par des collectionneurs privés, le public sera amené à découvrir trois artistes authentiques non seulement ancrés dans la modernité artistique, mais également engagés dans la vie sociale et spirituelle de leur temps.

Chantal Turbide
Conservatrice du musée de l'Oratoire

Lu sur les réseaux sociaux

Merci d'illuminer ma journée et de guider mes pas, même en chaise roulante… Aidez-moi à trouver un travail. MERCI!

Éloïse Beaudry

Ma mère aimait beaucoup de frère André maintenant devenu saint. Elle avait raison de dire que c'était un saint homme.

Noëlla Lemay

Je ne crois pas que les québécois se rendent compte de l'importance du saint frère André car il est le seul homme en Amérique du Nord à être nommé saint. Pour moi, c'est le personnage le plus important qu'il y a eu en Amérique du Nord. Soyons fier et heureux (…). Prions le saint frère André.

Michel Lalonde

Merci Saint Frère André. Un bon samaritain nous a aidé aujourd'hui. Nous nous sommes rendus compte plus tard que nous portions, mon conjoint et moi, une médaille de frère André sur nous. Maintenant je crois que la bonté existe dans ce monde, nous l'avons vue...

France Poirier

Une sainte montagne qui nous fait du bien, c'est ça l'Oratoire!

Yanick Pharand

Je me rappelle avoir joué de l'orgue dans l'Oratoire pendant que j'étais étudiant à l'École française d'été de McGill. Je pense que c'était en 1970, et l'instrument était alors relativement nouveau ... super-impressionnant.

Jeffrey Crane

Je vais à l'Oratoire au moins une fois par année, avec mon garçon. Il adore ça. Et cela n'a rien à voir avec le fait d'être croyant ou pas, pratiquant ou pas. Architecturalement parlant, c'est un magnifique bâtiment!

Denis St-Michel

tripadvisor

Absolument superbe! Non seulement l'architecture est vraiment très travaillée (on croirait vraiment à une basilique type renaissance) mais l'édifice impressionne également par sa taille monumentale... le plus impressionnant étant de l'intérieur. La nef est extrêmement haute, le choeur je n'en parle même pas... c'est presque écrasant, on se sent minuscule. Bref, cela vaut le coup d'être vu, j'ai beaucoup aimé.

Henry G. (Strasbourg, Alsace, France)

Une visite s'impose. J'essaie d'y aller une fois par année. C'est une belle visite pour les enfants aussi. C'est un endroit parfait pour se ressourcer et faire le plein de positif.

Anonyme

La pièce chrétienne événement

SAINTE THÉRÈSE

Une seule représentation au Québec

Crypte de l'Oratoire Saint-Joseph
Samedi 15 juin à 19 h 30

Contribution à discrétion